

Contar (e viver) histórias

O SEGUNDO FILME DA SAGA DO MAIS FAMOSO ESPIÃO DE SEMPRE FOI, EM GRANDE PARTE, FILMADO EM PORTUGAL E AGORA QUE, DESDE O ANO PASSADO, O 007 TEM MORADA FIXA NO ALGARVE. NÓS FOMOS ATÉ LÁ ESPIAR... (OS CARROS)

Texto — Pedro Silva

Fotos — Luís Duarte

SPY
MANOR
PRODUCTIONS

NA "CASA SKYFALL" RESPIRA-SE UMA ATMOSFERA DE SOFISTICAÇÃO, MISTÉRIO E TECNOLOGIA TÍPICA DE UM LOCAL QUE O NOSSO IMAGINÁRIO RECONHECE COMO PODENDO SER A CASA DE JAMES BOND. E ATÉ TEM VISTA PARA O MAR...



UM DOS OBJETIVOS DA SPY MANOR PRODUCTIONS É TRAZER PARA O ALGARVE UMA OUTRA INDÚSTRIA PARA CRIAR EMPREGOS, ALÉM DO TURISMO. PARA ISSO A SPY MANOR PRODUCTIONS TEM TUDO O QUE É NECESSÁRIO PARA PRODUZIR OU AJUDAR NA PRODUÇÃO DE FILMES LOCAIS

Carros, cinema, lifestyle, turismo, indústria, são realidades que se cruzam desde a invenção do automóvel, pois foi este que nos deu a liberdade individual de podermos ir onde quisermos, quando quisermos. A Spy Manor Productions está no Algarve, em Ferragudo, para explorar todas estas oportunidades. De resto, a primeira vez que estivemos na Spy Manor foi em agosto do ano passado, para o evento da apresentação nacional do Aston Martin DBX, marca que tem uma longa tradição na história do 007 e que está bem presente em toda a propriedade; por exemplo, existe sempre uma exposição permanente de modelos Aston Martin, incluindo um dos protótipos do Vakyrie no meio da sala, algo com que qualquer apaixonado de automóveis, e das coisas belas da vida, sonharia. E não é o único! Está

acompanhado e mais dois, que estão na fabulosa área de exposição no piso inferior, junto com mais alguns Aston Martin (a marca preferida de James Bond e do casal dono da Spy Manor Production), sendo que um deles é mesmo o protótipo da versão que deveria correr em Le Mans na classe Hypercar em 2023, mas que com as últimas alterações de regulamento aprovadas no final do ano passado, que se afastam do que a Aston Martin defendia, e a nova administração da marca já não está assim tão certo que venha a acontecer. É pena, pois, como se pode ver nas fotos, o carro tem uma presença e uns detalhes aerodinâmicos fabulosos; na prática, é um versão ainda mais extrema da solução inédita solução “catamarã” projetada por Adrian Newey que transforma a parte inferior da carroçaria no enorme



DEPOIS DA GARAGEM, QUE PARA UM PETROLHEAD É SEMPRE A DIVISÃO MAIS IMPORTANTE, A DIVISÃO MAIS MÁGICA DA CASA SKYFALL É UMA SALA DE CINEMA ESQUISITAMENTE DECORADA COM TEMAS ALUSIVOS A 007. ATÉ TEM UMA ENTRADA SECRETA...

túnel venturo que suga o carro para o solo e permite prestações em curva quase ao nível de F1. Vanda Everke, fundadora da Spy Manor Productions, diz que a grande força inspiradora que move este projeto é a materialização da conhecida citação da autoria de Jean-Paul Sartre: “Um homem é sempre um contador de histórias. Ele vê tudo o que lhe acontece através delas. E, ele tenta viver a sua vida, como se estivesse a contar uma história.” A Spy Manor Productions soma uma série de valências que conjugam os méritos de uma promotora imobiliária com uma produtora cinematográfica, tirando partido da expertise recolhida nesses dois ramos para ir ainda mais além, oferecendo aos seus clientes, empresas ou particulares, a possibilidade de viverem e/ou contarem a sua história, seja por um dia (atra-

vés de um evento), seja de forma mais duradoura, com a casa dos seus sonhos ou um até filme autobiográfico... As possibilidades são infinitas. Em concreto, a casa Skyfall, para além de servir de local para a realização de eventos corporativos, que vão da apresentação de carros até à apresentação de perfumes, e workshops, funciona como montra do projeto imobiliário de construir casa temáticas inspiradas em filmes e garagens de sonho; neste momento está em construção uma casa inspirada na saga Star Wars, também no Algarve. No caso de Vanda Everke e do seu marido, a história que a casa Skyfall conta é a da fascinação pela tecnologia, pela vida cosmopolita e pelos carros presentes no imaginário do espião que tem licença para matar. Resta acrescentar que a paixão que se sente nesta





QUANTO AOS SONHOS E ÀS HISTÓRIAS, SÓ POR TERMOS VISITADO A SPY MANOR JÁ REALIZAMOS UM DOS NOSSOS: ESTAR SENTADO AO VOLANTE DO ASTON MARTIN VALKYRIE

casa é o que a Spy Manor Productions quer oferecer aos seus clientes, uma abordagem emocional e integrada, que vai desde a escolha do melhor local para a construção (essa parte do mercado imobiliário fica a cargo da Spy Manor real estate) até ao design e decoração interiores; mas também pode ser apenas a construção de uma garagem para o expor com brilho a sua coleção de carros, uma galeria para obras de arte, ou uma sala de cinema de alta tecnologia onde o cliente e os seus amigos possam passar tempo de qualidade.

Do lado da indústria cinematográfica, o filme “Theres always hope” que foi filmado em 2020 entre Inglaterra e o Algarve, cumprindo todas as normas de segurança devidas à pandemia, está agora em fase de pós-produção e tem estreia marcada para o outono, estando agora a dar início à produção dos dois argumentos selecionados do Workshop realizado

em dezembro de 2020 para jovens argumentistas portugueses e a começar a organizar o Algarve Film Festival, realização para a contam com a parceria da Movie Box Premiere.

E como se vê, toda esta envolvimento funciona num panorama 360 graus, em que cada uma das atividades adiciona valor, competências e contactos para as outras.

PORQUÊ O ALGARVE

Uma das perguntas que tem de ser feita é, porquê o Algarve? Já tinham conhecimento que é o local da Europa Ocidental com mais horas de luz solar por ano? “Aconteceu tudo por acaso”, diz Vanda Everke, “durante uma visita a uns amigos num final de outubro e adorámos a região. E o melhor é que



SE... O FILME DA SUA VIDA É “LEMANS 66”, OU O “LEMANS” DE 1971 COM STEVE MCQUEEN (ELE PRÓPRIO UM ATOR COM “PINTA” DE 007), A SPY MANOR PODE TORNAR O SEU SONHO CINEMATográfico UMA REALIDADE. JÁ OS FORD GT40, OS FERRARI P4 E OS PORSCHE 917

continuamos a descobrir coisas novas todos os dias, desde uma qualidade da luz que alguns especialistas da indústria dizem que é semelhante à que se encontra na África do Sul (reconhecida como a melhor do mundo para filmar), até um conjunto extremamente heterogéneo de pessoas com histórias de vida fascinantes, enormes competências e que, ao contrário de outros locais mais famosos no sul da Europa com tradição no cinema e na arte, estão aqui porque sabem apreciar a qualidade de vida e gostam de gozar de um certo anonimato e do respeito pela natureza”.

VALOR ACRESCENTADO

Com tudo isto a Spy Manor Productions tem por objetivo trazer ao Algarve um novo tipo de atividades

que permitam reduzir a dependência económica e laboral da região face ao turismo, e que, ao contrário deste, se revelaram muito mais resistentes aos efeitos pandemia, para além de quer o cinema quer a construção/desenvolvimento de propriedades temáticas são atividades em que a criação de valor acrescentado é bastante superior ao turismo, tanto no campo financeiro como da qualificação da mão de obra (ou seja, contribuem de forma mais potente para alavancar o produto per capita da região e a sua riqueza global), para além de, no limite, ambos possuírem a mesma lógica de fechar o círculo relativamente ao turismo, pois o cinema e o imobiliário estão intimamente ligados à procura e oferta turística de cada destino.

Bom, agora só falta ir sentar-me ao volante do Aston Martin Valkyrie para escrever mais um capítulo da minha história. //